

Créer des Tatouages temporaires avec un papier-transfert

Les tatouages temporaires sont formidables et devraient toujours faire partie de votre trousse de maquillage pour effets spéciaux ! Ils peuvent être utilisés sur les plateaux de tournage, ils durent plusieurs jours, donc ils vous assurent une continuité dans le look désiré.

Cette procédure pour créer des tatouages est facile à utiliser, rapide et paraît très bien à la caméra, même en haute-définition. C'est aussi une façon d'obtenir un effet spécial rapidement.

Les dessins déjà existants peuvent vous paraître très généraux et peuvent vous limiter dans votre création. Si le temps vous le permet, nous vous suggérons de créer vos dessins vous-mêmes à partir de Photoshop ; vous obtiendrez ainsi des dessins beaucoup plus originaux.

Vous pouvez également accéder au logiciel gratuit The Gimp, disponible au : www.gimp.org

Si vous possédez le bon équipement, il sera facile de créer vos propres tatouages destinés aux productions télévisuelles, cinématographiques et musicales.

Vous aurez besoin de....

- Une imprimante laser couleur ou non avec possibilité d'utiliser un papier plus épais que le papier standard.
- Les feuilles de papier-transfert (papier glacé et papier acétate)
- Un crayon marqueur (encre permanent), un couteau à lame, une règle à bord métallique, une pièce de carton mince ou carte de crédit et du ruban gommé transparent.
- Un logiciel Photoshop pour Conception de Tatouage numérique - 8.5" x 11" (ou tout autre programme de montage-photo).
- Adhésif Pros-Aide, un petit contenant et une éponge à maquillage triangulaire.
- Eau chaude et une éponge.
- Alcool 99% & Bond-Off Remover

Préparation du papier glacé - pour impression

Étape 1 : Découpez une feuille 8.5" x 11" de papier glacé en utilisant une règle à bord métallique et un couteau à lame, mais vous pouvez également utiliser une bonne paire de ciseaux.

Étape 2 : Placez la feuille de papier glacé dans l'imprimante. L'impression devra se faire sur le côté glacé du papier qui lui, contient déjà l'application de la solution spéciale pour le transfert d'images. Vous devrez faire un test pour savoir si vous imprimez du bon côté.

Étape 3 : Lorsque vous créez vos tatouages dans Photoshop, il est recommandé de brouiller légèrement votre image en incluant le filtre "*Flou Gaussien - Gaussian Blur*" avant d'imprimer, ainsi le tatouage semblera plus naturel lors de son application sur la peau. Il est également recommandé d'utiliser des couleurs se rapprochant à celles utilisées en tatouage permanent. S'il vous est nécessaire d'apprendre quelques techniques de base pour manipuler et éditer des images dans Photoshop, il y a beaucoup de techniques pratiques visuelles disponibles sur You Tube.

Étape 4 : Dès que votre dessin est complété et que votre document Photoshop est prêt, imprimez votre dessin. Laissez sécher la feuille durant 5 minutes. Malgré ce temps de séchage, l'encre sera encore humide, il faut donc éviter de toucher le dessin imprimé. Le temps total requis pour le séchage à l'air ambiant est entre 5 et 10 minutes. Après le premier 5 minutes de séchage, vous pouvez accélérer le temps de séchage en utilisant un séchoir à mains. Les documents (Photoshop ou autres) peuvent être imprimés à l'avance et être utilisés plus tard.

Étape 5 : Découpez une feuille 8.5" x 11" de papier acétate (traité au silicone). Afin de savoir quel côté a été traité au silicone, écrivez dans la marge avec un marqueur noir. Vous remarquerez que l'encre perlera du côté traité au silicone, tandis que non de l'autre côté. Assurez-vous d'utiliser le côté traité au silicone. Si, par erreur, vous utilisiez l'autre côté, le tatouage sera irrécupérable.

Étape 6 : Fixez aux 4 coins (avec du ruban gommé transparent) la feuille de papier acétate sur votre surface de travail, côté traité face vers le haut.

Transfert de votre dessin

Étape 7 : Une fois bien fixée, appliquez une petite quantité d'adhésif Pros-Aide à l'aide d'une éponge à maquillage triangulaire. Couvrir soigneusement la surface de votre feuille de papier acétate (côté traité). Couvrir complètement la surface. S'assurer que l'adhésif soit appliqué uniformément et sans être trop épais. Sinon, le dessin de votre tatouage pourrait se déformer. Ne jamais laisser d'accumulation de Pros-Aide. Une fois l'application terminée, attendre de 5 à 10 minutes jusqu'à ce que l'adhésif devienne transparent.

Étape 8 : Placez soigneusement la feuille de papier imprimée (coté imprimé vers le bas) sur la feuille acétate enduite de Pros-Aide. En partant d'un seul côté et à l'aide d'un carton mince ou plastique flexible (carte d'affaire, carte de crédit), pressez légèrement et uniformément, afin d'éliminer l'air infiltré. Faire toute la surface. Laissez tel quel pour environ 10 minutes.

Étape 9 : Après que l'adhésif Pros-Aide ait adhéré à l'encre de votre dessin, il est prêt à être découpé. Pour un meilleur résultat à la caméra, il est recommandé de prendre son temps pour couper proprement et le plus près possible du contour de votre dessin.

Étape 10 : Vous êtes maintenant prêt à appliquer votre tatouage temporaire.

Séparez lentement la feuille de papier acétate de la feuille de papier glacé.

Étape 11 : Lorsque vous finirez de séparer les 2 feuilles, votre dessin et la couche d'adhésif Pros-Aide sera sur la feuille glacée imprimée. Tout sera intact.

Ensuite, placez sur la peau propre le tatouage (+ adhésif) face vers le bas à l'endroit désiré. Appuyez sur toute la surface du tatouage, pour assurer une bonne adhésion sur la peau.

À l'aide de l'éponge imbibée d'eau, humidifiez le papier-transfert.

Le produit final

Étape 12 : Laissez le tatouage sur la peau pour au moins 30 secondes.

Pelez *lentement* le papier-transfert de la peau afin d'éviter que le tatouage ne se déchire. Aussi, pour que le dessin soit le plus fidèle possible à l'original, évitez de le bouger durant l'application.

Étape 13 : Si votre application comporte des bordures, diluez-les avec de l'alcool 99% et un coton-tige. Pour que votre tatouage soit encore plus durable, appliquez une couche de scellant de finition, tel que Green Marble SeLr.

Note : Si votre sujet transpire beaucoup ou si le tatouage est immergé dans l'eau ou qu'il est en contact avec les vêtements, le tatouage pourrait s'endommager rapidement. Généralement, ce genre de tatouages dure toute la journée sur un plateau de tournage. Toutefois, s'il commence à se dégrader, enlevez-le avec le "**Bond-Off Remover**" et réappliquez un autre tatouage.

Le secret est d'imprimer plusieurs copies de votre dessin afin de toujours en avoir sous la main en cas de besoin.

