

Free Form® SCULPT

Époxy en pâte - Haute Densité - Sans silice cristalline



www.smooth-on.com

SURVOL DU PRODUIT *Free Form® SCULPT* est une pâte (argile) époxy en 2 parties, facile à sculpter et qui ne requiert aucune cuisson. Cette pâte époxyde durcit à l'air ambiant en un matériau extrêmement dur, rigide, résistant et durable, sans retrait important et est à l'épreuve de l'eau. *SCULPT* est 30% moins dense que les produits similaires et tient mieux sur les surfaces verticales. Les utilisateurs peuvent donc travailler des pièces de plus grandes dimensions avec plus d'aisance et de contrôle. *Free Form® SCULPT* est composée de particules ultra fines qui permettent au sculpteur de travailler les détails avec plus de précision en utilisant des outils ou en sculptant à la main.

Avant qu'il ne durcisse, un fini *luisant comme un miroir* peut être réalisé en lissant la surface de *SCULPT* avec de l'eau.

Utilisation maximale - simplement ajouter de l'eau : vous pouvez changer la consistance de *Free Form® SCULPT* en ajoutant de l'eau lors du mélange des 2 composantes (A&B). En sculptant, la surface peut être lissée avec de l'eau.

Les parties A & B sont mélangées à la main avec un ratio de mélange à parts égales. *Free Form® SCULPT* offre un long temps de travail de 1.5 heure et durcit en une nuit à la température ambiante en un époxy dur, très robuste, rigide et à l'épreuve de l'eau (imperméable). On peut facilement colorer en ajoutant des pigments SO-Strong et créer des effets, tel que le marbre, etc. Une fois durci, il peut être peint avec des couleurs acryliques.

Free Form® SCULPT ne contient pas de silice cristalline (une substance cancérigène connue). Il peut être poncé, sablé et peint en toute sécurité.

Utilisée comme un adhésif de réparation, la pâte époxyde *Free Form® SCULPT* adhèrera à elle-même et sur une variété de surfaces telles que le bois, le métal, le verre, la pierre et le béton. *Free Form® SCULPT* pourra également durcir sous l'eau.

SURVOL TECHNIQUE

Ratio du Mélange : 1A:1B au volume

Temps de Travail : 1.5 hre/masse de 1lb/0.5 kg

Viscosité du Mélange : Pâte (ASTM D-2393)

Gravité Spécifique, g/cc : 1.33 (ASTM D-1475)

Volume Spéc., po.³/lb : 20.73 (ASTM D-1475)

Couleur : Gris

Durométrie Échelle D : 80 (ASTM D-2240)

Temp. Déflexion Chaleur : 150°F/65°C (ASTM D-648)

Retrait, po./po. : < 0.001 (ASTM D-2566)

Toutes ces données ont été établies
après 7 jours à 73°F/23°C

Temps de Travail : Ce matériau est sensible à la masse. Le plus de matériau vous mélangez à la fois, moins de temps vous aurez pour travailler.

Truc : Si vous travaillez une grande quantité de matériau, aplanissez votre masse à l'aide d'un rouleau à pâte pour réduire la concentration de la masse et ainsi, prolonger le temps de travail.

RECOMMANDATIONS

Sécurité - Utilisez ce produit dans un endroit ventilé adéquatement (pour une pièce complète). Afin de minimiser les risques de contamination, utilisez des lunettes de sécurité, portez des manches longues et des gants jetables en caoutchouc. Il est recommandé de porter un masque respirateur approuvé NIOSH.

Préparation - Ce produit doit être utilisé et entreposé à la température ambiante (73°F/23°C). Le mélange de ce produit doit se faire dans un endroit adéquatement ventilé. **Parce que 2 applications ne sont jamais vraiment identiques et parce que la performance de ce matériau est un facteur important, il est recommandé de faire un essai à petite échelle afin de déterminer la pertinence d'utiliser ce matériau dans votre projet.**

Application d'un agent démoulant - Ce produit est adhésif et collera à beaucoup de surfaces. Pour les applications d'époxy sur époxy où l'adhésion n'est pas souhaitée, il est recommandé d'appliquer une couche de cire en pâte suivie de Ease Release® 2125 PVA. Pour les autres surfaces telles que le métal ou le plastique, un agent démoulant en vaporisateur comme Ease Release® 200 peut être utilisé pour prévenir l'adhérence.

Ce produit est mélangé à la main. **Vous devez porter des gants jetables lorsque vous mélangez ce matériau.**

MESURE ET MÉLANGE....

Mesure - *Free Form® SCULPT* comporte deux composantes (A:B). Mesurez et versez deux parties égales en volume (ex. balle de golf) de chacune des parties.

Mélange - Pétrir vigoureusement les parties A&B ensemble jusqu'à l'obtention d'une couleur uniforme et appliquer sur la surface. Afin de garder *Free Form® SCULPT* plus facile à travailler, il peut être immergé dans l'eau au besoin.

La sécurité d'abord !!

Tous les produits Smooth-On sont sécuritaires, si utilisés tels que recommandés. La fiche signalétique devrait toujours être lue avant d'utiliser les produits Smooth-On.

Toujours garder hors de la portée des enfants

Attention. Toujours utiliser ces produits avec une ventilation adéquate. Le contact avec la peau et les yeux peut causer des irritations.

Contact avec les yeux : Rincez abondamment les yeux avec de l'eau durant 15 minutes et demander immédiatement un avis médical.

Contact avec la peau : Rincez avec un nettoyeur à mains sans eau, puis rincez de nouveau avec de l'eau et du savon.

Important - Tous les renseignements indiqués dans la présente sont exacts à la date de préparation. Toutefois, aucune garantie n'est exprimée quant à l'exactitude et la justesse de ces données. Les conditions d'utilisation sont hors du contrôle de Smooth-On et de SIAL. Les utilisateurs sont responsables de vérifier eux-mêmes les données conformément à leurs conditions, afin de déterminer si le produit convient aux applications prévues. Les utilisateurs assument tous les risques afférents à l'emploi, la manipulation et l'élimination du produit.



Dist. par : **Sial**

2860, boul. Le Corbusier, Laval, Québec (Canada)

Tél : 450.687.4046 / 514.990.9821

Fax : 450.687.4105

info@sial-canada.com

www.sial-canada.com

28 juin, 2013 - JR

APPLICATION...

Une fois mélangé, **Free Form® SCULPT** est une pâte qui peut être appliquée jusqu'à 2.5" (6.35cm) d'épaisseur. **Le temps de travail et de prise varient selon la concentration de la masse et la température ambiante. Plus grande est la masse, moins long sera le temps de travail et plus grand sera le retrait du matériau.**

Free Form® SCULPT adhèrera à lui-même. Le matériau épaissira graduellement durant le temps de travail, changeant ainsi sa souplesse. Pour faciliter le travail, vaporisez de l'eau au besoin. Il sera plus adhésif à l'intérieur des 30 premières minutes.

UTILISATION POUR LA SCULPTURE

Utilisation comme un matériau de sculpture - Free Form® SCULPT peut être appliqué sur une armature en fil de fer pour créer des formes rigides pour la sculpture. Les armatures en fil de fer sont disponibles chez **Sial**.

Pour les sculptures de grande taille, il est recommandé de travailler en petites sections et en les appliquant en couches superposées, afin de créer l'épaisseur désirée. **Free Form® SCULPT** peut être inséré entre 2 feuilles de papier ciré et aplani avec un rouleau à pâte.

Pétrissez les nouvelles sections avec vos doigts et coller les bordures. **Lissez la surface avec de l'eau.** Pour éviter que les outils de travail collent au matériau, les mouiller avec de l'eau.

Durant la sculpture - Utilisez une bouteille d'eau avec vaporisateur pour humecter la surface du matériau et ainsi, maintenir la facilité de travailler la pâte époxyde.

Si vous devez sculpter des détails précis ou ajouter de la texture - Laissez l'eau s'évaporer un peu. La pâte durcira légèrement et permettra de sculpter de fins détails.

DURCISSEMENT, PEINTURE & RÉSISTANCE à la CHALEUR

Durcissement - **Free Form® SCULPT** atteindra ses propriétés physiques complètes après 24 heures à la température ambiante. Une fois durci, cet époxy est imperméable et peut être poncé et machiné. Durant le sablage ou le machinage, portez un masque approuvé NIOSH afin de prévenir l'inhalation de particules résiduelles.

Peinture - Une fois durci, **Free Form® SCULPT** peut être apprêté et peint avec des couleurs acryliques. Laissez sécher complètement la peinture avant de manipuler votre pièce.

Résistance à la chaleur - **Free Form® SCULPT** complètement durci avec une épaisseur minimale de 1/2" (1.27 cm) résistera à la chaleur (jusqu'à 150° F/65°C).

NETTOYAGE & DURÉE DE VIE en tablette

Enlever Free Form® SCULPT non durci - Toujours retirer le plus de résidus possible de la surface avant qu'il ne durcisse. Nettoyer les résidus à l'aide d'eau et de savon. **Optionnel** - Utiliser le nettoyeur **E-POX-EE KLEENER** (disponible chez **Sial**).

Durée de vie - Dans un contenant non ouvert et entreposé à 73°F/23°C, la durée de vie en tablette de **Free Form® SCULPT** est de 2 ans. Après ouverture, utiliser le matériau complètement et le plus tôt possible.